

La imagen y la narrativa como Herramienta para el abordaje Psicosocial en escenarios de
violencia, (Aguachica-Cesar, Mocoa-Putumayo, Pitalito-Huila)

Presentado Por:

Glenis Martínez Sánchez

Yomaira Polo Carrascal

Sindi Paola Osorio

Andrea del Pilar Agatón Ibarra

Rosleyd Sánchez Coronado

Tutora: Edna Jubely Rodríguez

Grupo: 442006_69

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Noviembre 2019

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstrac y Key words.....	4
Análisis de Relato de violencia y esperanza: “Modesto Pacayá”.....	5
Formulación de preguntas: Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz	17
Link blog experiencias de fotovoz.....	21
Conclusiones	22
Referencias bibliográficas	23

Resumen

Desde el enfoque narrativo la psicología ha construido escenarios reflexivos significativos para la praxis terapéutica y psicosocial en casos de violencias. En el caso concreto del país es relevante tener claro en los aportes de los marcos conceptuales y facticos de la realidad, teniendo en cuenta el momento histórico y social del entorno. En este sentido consistirá en acercarse a estos desarrollos conceptuales y con ellos realizar desde una perspectiva aplicada, un ejercicio de análisis de relatos para el abordaje de subjetividades inmersas en contextos de violencia.

Colombia es un país que tienes muchas historias que relata los acontecimientos y subjetividades de las víctimas del conflicto armado. De acuerdo con los conceptos que se han venido manejando, a partir del análisis y abordaje en torno al caso de Modesto Pacayà se plantean acciones y estrategias de acompañamiento psicosocial, de acuerdo a los emergentes latentes y los impactos de estigmatización; se busca contribuir con la transformación de los hechos del cual fue víctima.

En este sentido se realiza un acercamiento a estos desarrollos conceptuales y con ellos realizar, desde una perspectiva aplicada un análisis de relatos para el abordaje de subjetividades sumergidas en unos contextos de violencia. Se tratan de historias que dibujan marcas y escenarios de violencia que han acontecido en el país y ayudaran a establecer un escenario reflexivo para los propósitos de este trabajo. Con la interpretación de los relatos y de acuerdo con el interés utilizando la lógica narrativa. Se desarrolla un análisis del discurso resaltando sin énfasis la firmeza en el individuo y la familia.

Abstract y Key words

From the narrative approach, psychology has constructed significant reflective scenarios for therapeutic and psychosocial praxis in cases of violence. In the specific case of the country, it is relevant to be clear in the contributions of the conceptual and factual frameworks of reality, taking into account the historical and social moment of the environment. In this sense, it will consist in approaching these conceptual developments and with them, from an applied perspective, perform an exercise in the analysis of stories to address subjectivities immersed in contexts of violence.

Colombia is a country that has many stories that tell the events and subjectivities of the victims of the armed conflict. According to the concepts that have been handled, from the analysis and approach around the case of Modesto Pacayà proposes psychosocial support actions and strategies, according to latent emergencies and stigmatization impacts; It seeks to contribute to the transformation of the facts of which he was a victim.

In this sense, an approach is made to these conceptual developments and with they perform, from an applied perspective an analysis of stories for the approach of subjectivities submerged in violent contexts. These are stories that draw marks and scenarios of violence that have occurred in the country and will help establish a reflective scenario for the purposes of this work. With the interpretation of the stories and according to the interest using the narrative logic. A discourse analysis is developed highlighting without firmness the firmness in the individual and the family.

Relato del Señor Modesto Pacayá

1. Que fragmentos del relato le llamaron más la atención y porque?

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría”.

La amenaza, hacer lo que no quiere es muy triste, tener que dejar la familia, alejarse de aquellas creencias, debido a intimidaciones, hacer todo por defender la vida, muchas veces el valor de la vida y de la familia nos obliga hacer lo que no nos gusta.

La vida es el valor más importante que toda persona tiene como también la familia el primordial vínculo que hay en el cual se involucra todos los valores morales, éticos necesarios para el desarrollo familiar y comunitario.

Cuando las personas, las familias o comunidades se ven obligadas a abandonarlo todo, no solo pierden propiedades y pertenencias, también pierden lazos afectivos y relaciones construidas en su entorno campesino.

Pierden las formas particulares de vivir y sentir la región, sus estilos de vida prácticas cotidianas, antes compartidas con sus familiares y vecinos al igual que el reconocimiento social de sus coterráneos.

El afrontamiento del miedo y de las transformaciones en la estructura familiar a raíz del desplazamiento requiere trabajar técnicas de orientación familiar a partir de un espacio de escucha, apoyo con el fin de la recuperación emocional brindando pautas de autoayuda.

“Sin embargo, a pesar de mi alegría yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse”.

La alegría no es completa cuando se tiene un hijo que está en peligro, y más cuando está en un grupo que no es agradable y que desea con ansias salir, huir, realizar una nueva vida, además su hija se encontraba enferma de un legrado, hecho por el cual era aún más sufrido, este procedimiento realizado no es nada fácil pues no solo se afecta la salud física sino su salud mental, acontecimiento donde para la persona superarlo lleva de un proceso y acompañamiento psicosocial, son hechos que cicatrizan pero con nuevos proyectos que ayuden a superar la calidad de vida se van fortaleciendo, la unión familiar es muy importante es la principal fuente de sostén, de guía, la mejor red que se puede tejer pues fundamenta al individuo en todo su desarrollo integral fortaleciendo su identidad y habilidades básicas de comunicación y relación con la sociedad.

“Mi nombre es modesto Pacayá, soy de Puerto Nariño, Amazonas; soy indígena Ticuna. Tengo cinco hijos y estoy casado. Soy un desmovilizado de las FARC. Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de San José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. y cuando venga lo gratificamos”.

En este fragmento se puede evidenciar que toda esta problemática llega a confundir su criterio ético y moral, encerrándolo en un contexto que lo lleva a tomar malas decisiones que afectan su entorno familiar.

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. En seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono. En ese entrenamiento salí bien y me ascendieron a comandante de escuadra. Salí como contento porque tenía mi mando y estaba a cargo de 10 unidades y eso. A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento. Modesto - Puerto Nariño..... 78”

Es lamentable como la situación de ciertas comunidades era aprovechada por los grupos ilegales al margen de la ley, obligando a los habitantes a ingresar a sus filas a cometer crímenes desencadenando una degradación social y emocional, tanto en las víctimas como en los victimarios, agrandando así el conflicto interno del país.

“Yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse. Finalmente se desmovilizó. ella estaba en el mismo frente donde yo estaba cuando éramos 700, hace tres años, pero yo nunca la vi. Ella me contó que hace unos meses cuando se fue, sólo había 60 unidades. Cuando decidió irse estaba muy enfermita porque le habían hecho un legrado. Pero el ejército la atendió muy bien y mi esposa la recogió y la trajo para Bogotá. Ahora ella está muy bien.”. (Voces, 2009, p. 78)

De este relato me sigue impactando que no solo el padre eligió una mala decisión llevando consigo a una miembro de su familia. Finalmente y como es natural en toda situación de caos, hay una luz de esperanza y personas valientes como la de este excombatiente que tomo la decisión de retomar el camino de la legalidad y luchar por una vida social de inclusión.

2. *Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?*

Para el protagonista de este relato que no le permitieran visitar a su familia fue muy doloroso para él ya que el solo hecho de estar apartado dos años era una situación que lo estaba desmoralizando y le produce daños tanto en su salud física como en su salud mental. Esto lo lleva a tomar las decisiones de desmovilizarme y dejar las armas para estar al lado de su familia y poder brindarles a sus hijos seguridad y un hogar unidos.

Se puede evidenciar otro impacto que es cuando le dicen que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999, allí el protagonista vive una situación de pánico pues es amenazada su vida. Cabe rescatar lo dicho por (Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L., 2009, pág. 14) “Cuando la violencia se utiliza como ejercicio para mantener el poder en las relaciones humanas, lleva un propósito que consiste en mantener el control sobre los demás y, al darse de forma permanente, va creando marcos valorativos que a su vez se legitiman y garantizan una práctica cotidiana; es decir, se valida la violencia aludiendo a que se incurre en ella por el bien del otro o porque el otro se lo ha buscado.

El relato de Modesto Pacaya es de gran impacto a problemas como el desplazamiento forzado con sus respectivas consecuencias como dejar todas sus pertenencias, sus tierras, produciendo desarraigo, la ubicación en zonas marginales le produjo desintegración de la familia, dificultades económicas pues el en medio de su angustia le envía plata a escondidas con temor a ser descubierto y ser castigado, situación que lo obligó a dejar a su esposa e hijos lo cual trae consecuencias a mediano y largo plazo.

Sus principios de hombre honrado lo lleva a buscar desmovilizarse con el fin de reintegrarse nuevamente con su familia, tomando riesgos que podrían haber sido perjudicado, la ayuda que

recibió por parte del Ejército Nacional lo ayudo a sus derechos como ciudadano y desmovilizado los aspectos psicosociales parte del reconocimiento, la autonomía de cada persona, siendo cada uno de los seres humanos capaces de asumir su propia responsabilidad, por tanto el apoyo recibido por el ejército genero un proceso de recuperación que le permitió construir su futuro con dignidad y reconstruyo su vida y la de su familia.

Esta ayuda humanitaria recibida partió de un acompañamiento y una comprensión aspectos socio-afectivos que valoran a la persona en este relato el señor Don Modesto Pacaya en situación de desmovilizado.

Entonces se pueden mencionar específicamente los siguientes impactos psicosociales: desintegración y reintegración familiar, cohesión social por amenazas, adaptación al grupo armado y readaptación a la sociedad con cambios de cultura por causa del desplazamiento, temor que pueda ocasionar ataques de pánico posteriores u otras afectaciones a la salud mental y sobrecarga de roles.

3. Qué voces podemos encontrar en el relato que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Es evidente que el Personaje de este relato (Modesto payacà) es víctima, victimario y sobreviviente y más aun resiliente en un proceso del cual huyó por saber que no le iván a permitir ver a su familia, se logra observar que mucha personas que ingresan a los grupos armados lo hacen no por que quieran si no porque son obligados o en estos casos amenazados de muerte.

Como sobreviviente:

Desde este contexto se observa; yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar aquí se lo

El impacto del desplazamiento forzado incide en el bienestar psicológico, interfiriendo con el quehacer diario de la persona, implicando un daño psicológico que deteriora sus posibilidades de actuar de forma adaptativa frente al entorno y desorganiza de manera importante varias áreas del funcionamiento de la persona, una de ellas la ansiedad, el miedo por ser descubierto, el no querer ser parte de un grupo guerrillero que implicaría renunciar a su familia, aislamiento, desesperanza, irritabilidad, frustración a las necesidades y verse obligado a hacer un curso que traería consecuencias negativas a lo cual se vio obligado realizar y el desarraigo familiar.

“...Me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida”. En estas palabras se identifica el poder de la decisión tomada, hay una fuerza que lo mueve a dejar todo atrás en busca de su todo y estabilidad emocional aún sabiendo el riesgo que se corre en ese trayecto, se enfrenta a su propio miedo pensando en su proyecto de vida y la estabilidad familiar a pesar de que llega a su hogar como un extraño por todos los años de ausencia para la formación de sus propios hijos.

“yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil”. Para este relato se puede encontrar una voz de angustia, una necesidad de ser ayudado, el deseo de reintegrarse a una vida civil, a pesar de tener la seguridad de que eso es lo que quiere hay temor por su propia vida y la de su familia contra quienes hubieran podido atentar siendo su motivación principal para salir de esa situación.

“Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar”. El encontrarse en una vida civil lo lleva a pensar en nuevas formas de sostenimiento personal y familiar y busca apoyo en organizaciones que le permitan suplir sus necesidades básicas.

4. *Qué significados alternos podemos reconocer en el relato respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?*

El control ejercido por los grupos en conflicto han limitado a tal punto, que el incumplimiento de algunas exigencias se convierte en motivo de expulsión, como lo es visitar a la familia, emborracharse, siendo aspectos que recuren a violencia y malos tratos.

Un aspecto llamativo fue la incorporación a la guerrilla por parte de la hija mayor de Don Modesto, quien llama a su padre para desmovilizarse y además se presentaba enferma por haber sufrido un legrado, por suerte el ejército le brindo ayuda para salir del sitio donde se encontraba.

La vulnerabilidad en la toma de decisiones pues Don Modesto no tuvo la opción de decidir querer ser parte del grupo guerrillero, porque no tenía más opción debido a que era hacer el curso o morir.

En este relato podemos descubrir unos elementos que han llevado a Modesto a tomar decisiones apresuradas y que le han permitido tener la coherencia real de lo que será su vida en un futuro; si continúa en las filas de las FARC.

Por otro lado se observa que Modesto no se conforma con seguir ideas ajenas, sino que busca seguir las suyas propias y de brindarle a su familia una vida digna y con principios encaminando a recuperar su hogar y llevarlos por el buen camino. Como lo expresa (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006, pág. 41) “Si bien algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias.

5. *En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?*

Para el caso de Modesto Pacaya, claramente se ve un proceso de emancipación, esto teniendo en cuenta que la emancipación es una liberación a un estado de sujeción; y esto se ve plenamente cuando Modesto decide dejar las armas y volver a la vida civil con su familia y se permite hacer parte de un proceso de cambio, todo esto como un mecanismo de construcción de su identidad como sujeto social. Cabe mencionar lo dicho por (Moos, R., 2005, pág. 20) “El valor adaptativo de distintas habilidades de afrontamiento depende de la interacción entre recursos personales y sociales y los requisitos de una situación particular”.

Se pueden reconocer apartes donde revelan emancipación discursiva teniendo en cuenta que la emancipación hace referencia a la liberación respecto a un estado de sujeción, para el caso de Don Modesto Pacaya, se podría deducir que aún se encuentra en un estado de sujeción debido que lo vivido siendo guerrillero, acontecimientos de desarraigo violentos dentro de su vida, en el relato se observan avances de libertad y autonomía al tomar la decisión de desmovilizarse y entregarse al Ejército, además cuando manifiesta *“Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”*, de igual manera cuando decide estudiar y obtener el proyecto productivo con el apoyo de la alta consejería, y posterior a ello realizar su proyecto de un mini mercado o una tienda.

Hay noticias que llegan en el momento y justo y que abren nuevos caminos, lo cual refleja que pese a la adversidad se determinan apartes de emancipación discursiva frente a los condicionamientos presentes y a las secuelas de la violencia y grupos armados.

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Con su ingreso a las filas de las Farc logro cumplir algún objetivo?	Con esta pregunta se busca que la persona reconozca su responsabilidad en cuanto a su posición y a la de su familia
	¿Cree usted que volver a la vida civil ha sido la mejor alternativa para usted y su familia?	Reencontrarse nuevamente a la vida civil ha generado un mejor cambio positivos en su vida tanto para el como para su familia.
	¿Cómo cree que habría sido su vida si no ingresa a la guerrilla de las FARC?	Esta pregunta conecta directamente con el pasado que pudo evitar y con la proyección de futuro o cambio en el proyecto de vida que vivió la persona.
	Cómo recibe usted esa noticia de un nuevo integrante en su familia?	Se busca el conocimiento del proyecto de vida, ideales y metas del vínculo familiar, fundamental en el proceso del cambio.
Circulares	¿El dolor causado que ha generado la violencia tuvo algún grado de afectación a su familia?	Los hechos violentos que vivieron debido al conflicto armado han marcado huellas en su familia, una de ella la resiliencia una forma de enfrentarse de manera para sobreponerse de todo lo ocurrido.
	¿Cree usted que su hija ingreso a la guerrilla con la idea de estar	Le permite al protagonista de la historia pensar en las relaciones

	más cerca de usted?	familiares y los hechos que se han suscitado desde que él ingresa al grupo armado.
Reflexivas	¿Cuál es la situación más difícil de afrontar después de haberse desmovilizado?	Permite reconstruir la memoria de la persona desmovilizada, a fin de determinar aspectos psicosociales, lo cual se debe hacer de manera asertiva.
	¿Qué experiencias pudo usted adquirir en su problemática vivida?	Esta pregunta se formula con la intención de que el señor modesto análisis desde un contexto positivo que aprendió de este contexto
	¿Cuáles son los cambios más significativos en su vida a raíz de su experiencia de vida?	Le permite ver a la persona conectarse con su experiencia y aprendizaje para dar una respuesta que evite llegar a otras personas a tomar estas decisiones de pertenecer a grupos armados.

Abordaje psicosocial – Caso Cacarica

Estrategia 1: “Color esperanza”

Objetivo: Propiciar en la comunidad de Cacarica, espacios a través de los cuales expresen sus sentimientos fortaleciendo su capacidad de enfrentar el hecho de violencia.

Fase inicio: Los profesionales invitaran a los presentes a ubicarse en forma de circulo, donde todos puedan verse unos a otros, seguidamente les indicara que les pasara una bomba de color amarillo que refleja el color “Esperanza”, cada uno escribirá en ella, todo aquello que desea realizar a partir de ese momento.

Fase de desarrollo: A través de la canción “Color esperanza” de Diego Torres, se realizara la dinámica del tingo-tingo tango, a medida que esta suena se rotara las bombas hacia la derecha, y al sonar el pito, rotara hacia la izquierda, cuando la canción se detengan, cada uno leerá las palabras escritas en la bomba, se realizara la dinámica varias veces hasta que hayan logrado leer varias metas, que reflejan la motivación para continuar viviendo a pesar de las situaciones difíciles, mientras rotan las bombas podrán bailar, contribuyendo en un espacio de alegría y aislamiento de aquella realidad que no es muy amena.

Fase final: Una vez hayan leído varias bombas, se invitarán a algunos de los presentes a pasar al frente, a tomar una bomba de color Rosado, en este caso representa el amor, en esta escribirá una palabra de aliento y se la regalara a alguno de los presentes, manifestando el mensaje, de esta manera empezaran a sembrar una semilla de positivismo a pesar de las adversidades.

Impacto de la estrategia: Tener en cuenta las emociones, y potenciarlas desde la psicología positivas permitirán a las personas que han pasado por situaciones difíciles empezar a mirar las cosas de forma optimista adquiriendo una serie de herramientas que les permitirá hacerles frente a los hechos traumáticos, así como lo menciona la psicóloga clínica Vera B. (2012), en su ponencia “Resiliencia, resistir y rehacerse”.

Estrategias “Liberando mis cargas”

Objetivo: Permitir que las personas expresen sus sentimientos a través de una obra de teatro, donde represente la carga emocional, la liberación de la misma.

Fase de Inicio: Se invitara a los participantes a realizar una obra de teatro donde representen llevar una carga en su espalda.

Fase de desarrollo: Cada participante tomara una bolsa, que represente la carga, la pondrán en sus hombros luego se les indicara en cierto punto del lugar donde se realiza la actividad a descargar la bolsa.

Fase Final: se les indica a las personas a sentarse en círculo para reflexionar sobre el ejercicio por medio del siguiente versículo “Venid a mi todos los que estáis trabajados y cargados, y yo os haré descansar. (Mt: 11:28 Reina Valera 1960). Transmitiendo la importancia de soltar las cargas en Dios, así mismo permitir a los presentes en ese momento

Impacto de la Estrategia: Resaltar la importancia de la parte espiritual Fé en Dios, transmitiendo la importancia de soltar las cargas en Dios, así mismo permitir a los presentes en ese momento que expresen sus emociones.

Haciendo honor al derecho en salud mental que tienen las personas donde menciona la ayuda espiritual respetando la creencia y aceptación de cada individuo.

Estrategia de Recuperación Emocional a Nivel Grupal

Teniendo en cuenta que la ley de víctimas ley 1448 de 2011 se refiere como la atención y atención Integral de Victimas ha diseñado esta estrategia con el fin de facilitar dialogo en el cual se exponga las diferentes situaciones de la víctimas del conflicto armado, reconociendo la memoria subjetiva desde los individuos, los hechos, de los cuales han sido víctimas.

El acompañamiento grupal es un espacio donde se convocan varias personas, que dada la magnitud de sus heridas psíquicas, requieren de un mayor acompañamiento emocional ya sea porque así nos lo han expresado o porque se ha visto en el proceso que necesitan elaborar el duelo por la pérdida de sus seres queridos, y /o resignificar la violencia de la que fueron objeto en sí mismo o fueron obligados a presenciar.

Los logros que se esperan de este proceso son la disminución del sufrimiento emocional, resignificación de la experiencia dolorosa, disminución de los síntomas físicos, visualización hacia un futuro, y actitud proactiva de si mismo.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz realizada en el paso 3

Analizando el uso de la fotografía de determinados lugares se logran plasmar o evidenciar sentimientos y emociones, esta estrategia participativa e investigativa foto voz genera oportunidades para la reflexión desde una esfera intersubjetiva y creativa que permite dar voz, a estas imágenes que plasman una realidad acompañada de una narrativa, que desde un análisis y reflexión aflora una sensibilización o conciencia de lo que nos puede llegar a representar dicha imagen, relatando particularidades que no son observadas a simple vista, donde un primer impacto puede representar una imagen ordinaria, pero la observación detallada permite interpretar que la rodea y que hizo que generara al capturado tomar esa imagen y con qué intención. Se captaron imágenes de situaciones que preocupan y afectan a una comunidad en su diario vivir y las cuales son susceptibles de ser mejoradas y hacer un alto a la violencia social que ha venido deteriorando la sociedad colombiana.

Cabe subrayar que cada territorio de nuestro país ha sido afectado por la violencia, lo que consecuentemente ha llevado a sus habitantes a crear sentimientos de desconfianza pues el sujeto es una construcción de su medio, Enrique Pichon-Riviere (1985) afirma: “El hombre es producido en una complejísima trama de vínculos y relaciones sociales; producido en tanto que determinado pero a la vez productor, actor, protagonista”.

Con base en lo que menciona el autor, se logra evidenciar como todos aquellos sucesos son guardados en la memoria colectiva, sirviendo como una base para superar aquellas dificultades o

quedarse sumergidas en ellos, afectando seriamente los vínculos sociales entre los miembros de determinadas comunidades, caso que no se presenta en los sectores como en el Departamento del Cesar, Huila en los cuales se realizaron las observaciones de foto-voz,

Destacando que aunque fueron en algún momento testigos o vivieron la violencia en persona, se han propuesto realizar un proceso resilientes que permita sanar su memoria, y motiven a continuar viviendo con sus vidas forjando un destino más tranquilo y sano para vivir.

A partir de los contextos trabajados por cada participante se evidencian varias situaciones que reflejan problemáticas sociales que vive nuestro país, la violencia por parte de grupos armados al margen de la ley, la pobreza, la desigualdad, el desplazamiento forzado, sin embargo este ejercicio permite reconocer un contexto real con vivencias que motivan a realizar un trabajo social, desde las diferentes dinámicas que presenta cada contexto elegido.

De igual manera se percibe con este ejercicio de Intervención, que la realización de la foto Voz, revela información de diferentes contextos y de tantas situaciones violentas como masacres y homicidios, desaparición forzada, y desplazamiento forzado que vivió Aguachica y sus corregimiento con mayor afectación las madres cabezas de hogar que perdieron sus esposo asumiendo ellas las responsabilidad der sacar sus hijos adelante y población de la tercera edad, que se encuentra en una situación de vulnerabilidad., como lo muestra la foto voz, donde unos viven en condiciones muy precarias y otros ancianos les toca seguir trabajando en el campo.

La imagen cuenta con la facultad de interpretar a sí misma, de adaptarse a la realidad y al cambio presentándose a lo natural. De la misma forma se convierte en un testigo del crimen y de su futilidad y a la vez se convierte para dignificar a las víctimas que una vez cosifico al convertirlas en una narración.

La violencia no puede presentarse ni como libertad y como tampoco humanismo si no como crimen con lo que el terrorista tampoco puede ser llamado como un soldado lo que ennoblecería

su causa. Lo que llegaría a formar la dignidad de las personas violentas sin perjudicar a las víctimas, realizar las fotografías nos permitió conocer más afondo la problemática que viven estas comunidades que han tenido que pasar por el conflicto interno del país.

Las personas víctimas de este conflicto armado ya han dado bastante y no están obligadas a dar más debido a que padecen del sufrimiento de un pasado incorregible y difícil de soportarlo; La realidad de estas familias, la supervivencia del día a día para salir a delante y de la misma forma ayudar a su familia en medio de las adversidades y las situaciones difíciles de soportar y enfrentar con esfuerzo, responsabilidad, con el trabajo en un ambiente inapropiado para sus familias y sus hijos, donde tiene que ser autónomos y con capacidad de afrontar su vida de una mejor forma para que puedan continuar buscando las alternativas de mejorar sus condición de vida y aun así seguir sonriéndole a la vida y dar gracias a Dios por continuar aquí.

Una de las violencias que presenta una figura relevante, pero al mismo tiempo silenciosa, en ocasiones trata de disiparse o se disfraza por el que dirán, por temor a sentirse solo o no ser capaz de continuar, siendo esta una de las que más hace daño a la sociedad y al tejido social.

El ejercicio foto voz permite analizar la violencia familiar que está inmersa en hogares, no en todos, pero si presente en algunos, a través de las imágenes se crea la posibilidad de recordar que ocurre en este contexto en el que conviven personas, que puede llegar a percibir un niño, un adolescente, una madre, padre, un anciano, que se ven afectado por esta situación teniendo presente que afecta no solo el físico, también al interior del ser , que fragmenta poco a poco el sueño de uno, y esta fragmentación alcanza el sueño de los otros con la posibilidad de desvanecerlo.

Las imágenes y la narrativa permiten observar las soluciones de afrontamiento que ellas han tomado para mejorar o cambiar esta situación, utilizando su fe en Dios, que genera fuerzas cuando la mente y el cuerpo dice no, ante la situación desagradable que tienen en frente,

ejerciendo el perdón y el amor para construir de nuevo su familia, sueños y visiones, porque la familia es el gran formador de ciudadanos y personas que constituyen esta sociedad, tan mutable, teniendo en cuenta lo que dice la Biblia

“Y el segundo es semejante: “Amarás a tu prójimo como a ti mismo.” (Mt: 22:39 Reina Valera 1960)

La psicología como ciencia busca intervenir situaciones de violencia que vulneran la estabilidad emocional de la víctima, si bien es cierto las alternativas del individuo construyen narrativas traumáticas que se refleja su dolor en su historia pero se busca una transformación en los recuerdos de esa memoria que comienzan a una historia de supervivencia y resiliencia en medio del flagelo mediante aspectos importantes en las coaliciones comunitarias viene representado por su capacidad para constituir y desarrollar su cuerpo social. No podemos olvidar que al constituir una coalición es esencial considerar la historia previa de la comunidad en términos de participación, y tener en cuenta que aquellas coaliciones donde la motivación para participar procede directamente de las bases, conllevan una mayor probabilidad de éxito en el logro de sus metas.

El Cambio Social, en su esencia se destaca en el trabajo orientado a facilitar a la comunidad una toma de conciencia transformadora de sus necesidades, de sus intereses, de la capacidad que posee para transformar su medio y transformar al individuo. En este cambio se destacan las relaciones de dominación y sumisión que se establecen en una sociedad legitimizadas por la ideología como vehículo continuador de ellas, sobre las consecuencias que trae consigo el desplazamiento forzado y ofrezca unas herramientas metodológicas que construidas en conjunto psicólogo-comunidad, lo lleve al enriquecimiento de sus conocimientos con apropiación crítica y de manera vivencial.

Las alianzas han de desarrollar competencias para orientar el diseño e implementación de programas que tengan un impacto real y significativo en la comunidad. Tanto cuando actúan como responsables de la implementación del programa como cuando juegan sólo un papel de promotor o catalizador de la intervención, las coaliciones deben tener habilidades para identificar las necesidades de la comunidad, diseñar soluciones innovadoras, y movilizar a la comunidad para que apoye y se comprometa con las actividades del programa. Es importante, por tanto, delimitar: los cambios comunitarios y estructurales objeto de intervención (programas, políticas o prácticas); Las acciones que conllevarán los cambios deseados; los agentes sociales responsables de desarrollar estas acciones; La temporalización de las actividades; y una asignación estimada de los recursos necesarios. Las coaliciones que promueven programas son más efectivas cuando los objetivos programáticos están claros y bien delimitados. Se deben proponer metas realistas, con objetivos intermedios fácilmente alcanzables, y actividades y servicios innovadores que cubran las necesidades de la comunidad. Por último, los programas deben ser sensibles a los valores, actitudes, lenguaje y conductas de la población.

Link blog

<https://andreitaai19.wixsite.com/misitio>

Conclusiones

La actividad realizada nos permitió comprender y reconocer los contextos sociales, culturales y políticos de la población víctima de la violencia, la imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial nos orientó a la descripción y interpretación de las experiencias vividas a partir de las necesidades de expresar sus sentimientos y emociones.

En los diferentes contextos presentados se manifiesta la importancia de que exista un acompañamiento psicosocial para el desarrollo emocional y calidad de vida en las diferentes familias que pertenecen al entorno que se plasmó en la actividad.

El ejercicio de foto voz permitió identificar manifestaciones de resiliencia en los diferentes contextos, lo cual los individuos generan alternativas de empoderamiento, participación y emprendimiento mejorando así su calidad de vida, que se ve reflejado en sus proyectos de vida y unión familiar.

Las imágenes plasmadas en cada foto voz, hace que miremos una experiencia enriquecedora en lo colectivo, comunitario y psicosocial, generando una visión más crítica como agente cambio positivo en medio de la adversidad.

Referencias

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -

75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>